

Quatre œuvres majeures exposées en France estimées 4 milliards d'euros

Estimer la valeur des plus grandes œuvres du patrimoine : Expertissim relève le défi !

Paris, 16 juin 2015

Selon le Quai d'Orsay, la France demeure la première destination touristique mondiale avec **83,7 millions de visiteurs étrangers l'an dernier**¹. Connue et reconnue pour son patrimoine culturel richissime, notre pays ne cesse de séduire les touristes du monde entier. Paris reste une destination particulièrement attractive avec ses monuments, ses musées et son art de vivre...

Alors que la valeur de ces témoins de l'histoire paraît inestimable, **Expertissim**, la référence de l'achat et de la vente d'objets d'art sur Internet, a décidé de relever le défi impossible : **estimer la valeur des œuvres les plus emblématiques du patrimoine français et présenter des résultats plus que surprenants.**

Estimer l'inestimable - Combien valent vraiment les plus grandes œuvres exposées en France ?

Expertissim, www.expertissim.com, dans une enquête interne menée en juin 2015, s'est intéressée à la valeur des œuvres que, jusqu'à maintenant, tout le monde pensait inestimables. Focus sur **4 œuvres majeures** :



La Joconde – Un regard énigmatique estimé à 2 milliards d'euros !

Cette œuvre du début du XVI^e siècle fascine le monde entier et se trouve au Louvre qui demeure le musée le plus attractif au monde avec ses **9,3 millions de visiteurs en 2014**².

Suscitant près de **20% des visites à elle seule** et compte tenu de sa grande valeur patrimoniale, Expertissim pose l'estimation de la Joconde à **2 milliards d'euros** !



La Vénus de Milo – La déesse Aphrodite pourrait valoir 1 milliard d'euros

Cette magnifique sculpture grecque en marbre de 2 mètres peut être admirée au Louvre grâce au roi Louis XVIII qui l'offre au musée en 1821. 10 % des visiteurs s'y rendent pour la voir en personne !

Estimation : **1 milliard d'euros.**

¹ <http://www.lefigaro.fr/societes/2015/04/08/20005-20150408ARTFIG00013-la-france-toujours-premiere-destination-touristique-au-monde.php>

² <http://www.louvre.fr/sites/default/files/presse/fichiers/pdf/louvre-en-2014-le-louvre-maintient-son-haut-niveau-de-frequentation-avec-93-millions-de-visiteurs.pdf>

Le Radeau de La Méduse – Le naufrage de cette frégate estimé à 500 millions d’euros

Ce tableau d’une grande dimension (491 x 716 cm) a été réalisé entre 1818 et 1819 par le peintre français Théodore Géricault. L’œuvre représentant le naufrage de la frégate *Méduse* génère 5 % des visites du Louvre.

Estimation : **500 millions d’euros**.



Victoire de Samothrace – 500 millions d’euros pour cette statue ailée

Arrivée au Louvre en 1875, la statue de Niké représente la déesse Victoire, sous la forme d’une femme ailée en marbre et attire 5 % des visiteurs. Mais attention aux acheteurs potentiels : si on pouvait vendre la statue, l’acquéreur devrait avoir de la place chez soi car la hauteur totale de l’œuvre est de 5,60 mètres. Quid de sa valeur ?

Estimation : **500 millions d’euros**

Pourrait-on envisager de revendre ces œuvres emblématiques ?

En mai dernier le marché des œuvres d’art a vu battre les records de vente avec « *Les Femmes d’Alger* » de Picasso parti **179 millions de dollars**, et au cours du même mois, « *L’allée des Alyscamps* » de Vincent Van Gogh vendu lui plus de **66 millions de dollars**. En comparant ces ventes record avec les œuvres du classement Expertissim, on aperçoit que ces deux œuvres record sont encore entre 3 et 12 fois moins chères que le Top 4 du classement Expertissim. Si l’Etat français décidait aujourd’hui de vendre ces quatre objets d’art, il pourrait espérer :

- **4 milliards d’euros de recettes**
- **Un allègement des impôts sur le revenu de chaque Français de 6% ou la suppression de l’ISF (Impôt sur la Fortune) pendant une année entière**

« A l’heure où les Picasso et les Van Gogh atteignent des prix astronomiques, Expertissim ne pouvait que s’interroger sur ce que rapporterait la vente des quatre œuvres les plus emblématiques du patrimoine français... En effet, le métier d’Expertissim, c’est l’expertise! Et les résultats sont tout simplement incroyables : la nouvelle unité de mesure pour un tableau serait le milliard, et plus le million ! »

C. Coiffet, président d’Expertissim

A propos d’Expertissim. Expertissim : l’expert de vos plus beaux objets !

Expertissim est LE site qui propose le plus grand choix sur internet de *Beaux Objets* à des prix accessibles. Créé en 2008, Expertissim démocratise et rend accessible à tous ce marché souvent réservé à des initiés en l’ouvrant à une clientèle de novices. L’équipe d’Expertissim s’appuie sur un réseau de plus de 50 professionnels reconnus dans plus de 25 domaines. Ces Experts accompagnent les utilisateurs durant toutes les étapes de l’achat et de la vente. Simple, transparent et efficace, Expertissim rend le commerce des *Beaux Objets* plus accessible que jamais.

Chiffres clés :

- **Effectifs** : 30 collaborateurs + plus de 50 experts
- **Panier moyen d'achat** : 500 euros
- **10 000 produits** vendus par an
- **2 levées de fonds réalisées** : 1 million d'euros en 2011, 5 millions d'euros en 2014
- Objets vendus dans **79 pays**

Site web: www.expertissim.com

Contacts presse :

Katarina Fisiak

katarina@escalconsulting.com

01 44 94 95 76

Marion Deshays

marion@escalconsulting.com

01 44 94 95 73